

Règlement du concours « Show Your PhD » 2026

Le concours a pour objectif de présenter la thèse ou le sujet de recherche des candidats au moyen d'un médium artistique. Les candidatures peuvent être élargies à des équipes de chercheurs (max. 5 personnes). La finale du concours aura lieu le 17 mars 2026 lors de la journée du « Researchers' Tuesday » dont il s'agit de la 13ème édition à Mons.

Les participants intéressés disposent de toute la latitude pour le format. Il s'agit pour eux de dessiner, filmer, photographier, chorégraphier ou représenter au moyen de tout autre médium artistique le sujet de leur thèse ou de leur recherche. Un lien évident entre le sujet de recherche et l'œuvre présentée doit être démontré et exposé clairement lors de la prestation artistique.

Le médium artistique sera examiné par un jury de professionnels des milieux culturel, artistique, audiovisuel et académique. Les délibérations du jury, lors des pré-sélections et lors de la finale, se feront à partir de la grille d'évaluation suivante :

Critères	Notes attribuées
– Maîtrise technique du médium artistique	1 – 2 – 3 – 4 – 5
– Perception de la qualité artistique	1 – 2 – 3 – 4 – 5
– Relation claire et évidente avec le sujet de recherche	1 – 2 – 3 – 4 – 5
– Transmission claire du message de recherche	1 – 2 – 3 – 4 – 5

À l'issue des délibérations du jury, un grand prix sera attribué à la performance qui aura recueilli le plus de points. Un prix de participation sera proposé pour chacune des autres performances. Les prix seront attribués par performance. En conséquence, en cas de participation en équipe, celle-ci se partagera le prix.

La durée de la prestation ou de la présentation de l'œuvre n'excèdera pas 5 minutes. Les œuvres matérielles doivent être manipulables et transportables à la main par les organisateurs jusqu'au lieu d'exposition. Leur dimension est donc limitée à 2m * 2m * 2m. Un temps de mise en place de votre œuvre devra également nous être transmis au moyen du formulaire d'inscription. Cela nous permettra d'établir un ordre de passage optimisé des finalistes. Les œuvres matérielles seront restituées aux artistes après le concours.

Pour que le dossier de candidature soit complet et votre candidature validée, vous devez donc nous fournir les renseignements demandés lors de l'inscription (pour le 1er mars 2026, avec confirmation pour le 10 mars 2026) : nom du candidat ou des membres de l'équipe, le sujet de recherche, le type de performance ou de médium artistique, ainsi que quelques mots sur le lien entre le sujet de recherche et la performance artistique.

Le comité d'organisation se réserve le droit d'exclure les participants qui ne respecteraient pas les consignes reprises dans le présent règlement.

Rules of the "Show Your PhD" competition 2026

The aim of the competition is to present the applicants' thesis or research topic using an artistic medium. Applications may be extended to teams of researchers (max. 5 people). The final of the competition will take place on March 17th, 2026, during the "Researchers' Tuesday", of which it is the 13th edition in Mons.

Interested participants are free to choose their own format. They may draw, film, photograph, choreograph or represent the subject of their thesis or research in any other artistic medium. A clear link between the research topic and the work presented must be demonstrated and clearly stated in the artistic performance.

The artistic medium will be examined by a jury of professionals from the cultural, artistic, audiovisual and academic fields. The jury's deliberations during the pre-selections and the final will be based on the following evaluation grid:

Criteria	Scores awarded
- Technical mastery of the artistic medium	1 – 2 – 3 – 4 – 5
- Perception of artistic quality	1 – 2 – 3 – 4 – 5
- Clear and evident relationship to the research topic	1 – 2 – 3 – 4 – 5
- Clarity of the transmission of the research message	1 – 2 – 3 – 4 – 5

At the end of the jury's deliberations, a grand prize will be awarded to the performance with the highest score. A participation prize will be offered for each of the other performances. Prizes will be awarded per performance. Consequently, if a team participates, the prize will be shared between its members.

The duration of the performance or presentation of the work will not exceed 5 minutes. The material works must be manipulable and transportable by hand by the organisers to the exhibition site. Their size is therefore limited to 2m * 2m * 2m. A time for setting up your work must also be sent to us by means of the registration form. This will allow us to establish an optimised running order for the finalists. The material works will be returned to the artists after the competition.

For the application to be complete and validated, you are therefore required to provide us with the following information at the time of registration (for March 1st, 2026, with confirmation on March 10th 2026): name of the applicant or team members, research topic, type of performance or artistic medium, as well as a few words on the link between the research topic and the artistic performance. The organizing committee reserves the right to exclude participants who do not comply with these rules.